

MUZEOFORUM



Muzealstvo med Slovenijo in tujino

Narodni muzej Slovenije, Metelkova ploščad, 9. september 2024

PROGRAM:

10.00 – uvodni nagovor predsednice SMD in predstavitev predavateljev (moderator: Jana Puhar)

10.10 – dr. Aleksandra Berberih Slana, Muzej grada Zagreba – predstavitev

10.40 – dr. Andreja Hribernik, Kunsthhaus Graz, Gradec – predstavitev

11.10 – dr. Marko Mele, Universalmuseum Joanneum, Gradec – predstavitev

Odmor

11.30 – okrogla miza

13.00 – zaključek

KRATKA PREDSTAVITEV PREDAVATELJEV IN USTANOV

Dr. Aleksandra Berberih Slana

je profesorica angleškega jezika s književnostjo in doktorica znanosti s področja novejšje zgodovine, med leti 2006 in 2022 direktorica Muzeja narodne osvoboditve Maribor. Leta 2022 je zapustila Slovenijo in prevzela mesto ravnateljice Muzeja grada Zagreba. Med leti 2015 in 2022 je bila predsednica predsedstva Skupnosti muzejev Slovenije, od 2019 do 2022 pa tudi članica Upravnega odbora NEMO – Network of European Museum Organisations. Je članica številnih strokovnih delovnih skupin, avtorica znanstvenih in strokovnih del, organizatorica kongresov in konferenc. Je dobitnica dveh ICOM Slovenija nagrad za pedagoške projekte.

Muzej grada Zagreba

je največji mestni muzej na Hrvaškem, v njem je zaposlenih 48 delavcev. Ob glavni stavbi, nekdanjem samostanu na Gornjem gradu, ki se razteza na površini 6000 kvadratnih metrov, se muzej ponaša s številnimi zunanjimi zbirkami: stanovanje Miroslava in Bele Krleža, stanovanje arhitekta Viktorja Kovačiča, Frangešova vila, stanovanje Rudolfa Matza ter stanovanje Ive Ribara in Cate Dujšin Ribar. Ob tem upravlja še palačo Jelačić, zbirko hrvaških slikark rojenih v 19. stoletju, eno največjih te vrste v Evropi ter Memorijalni center raketiranja Zagreba. Muzej deluje od leta 1907, na trenutni stalni razstavi, ki se razteza na več kot 2000 kvadratnih metrih, je trenutno razstavljeno 4.500 predmetov. Muzej je v popolnosti prilagojen osebam z invalidnostjo in se ponaša z znakom Come-In.

Dr. Andreja Hribernik

se je po zaključenem študiju Politologije, smer Mednarodni odnosi na Fakulteti za družbene vede Univerze v Ljubljani, vpisala na podiplomski študij Zgodovinska antropologija likovnega na Inštitutu za humanistične študije v Ljubljani, ki ga je zaključila leta 2016 z disertacijo z naslovom Muzej kot prostor utopij. Leta 2006 je prejela štipendijo za mlade kustose iz Vzhodne Evrope Kulturne fundacije Svobodne dežele Saške in med letoma 2006 in 2009 živela v Nemčiji. Po vrnitvi v Slovenijo je med letoma 2010 in 2013 delala v Moderni galeriji v Ljubljani na področju koordinacije projektov in digitalizacije. Med letoma 2013 in 2023 je vodila Koroško galerijo likovnih umetnosti v Slovenj Gradcu. Leta 2017 je kurirala

slovenski paviljon na Beneškem bienalu. Andreja Hribnik vodi Kunsthaus v Gradcu od 1. januarja 2023.

Kunsthaus Graz

se definira kot razstavni in produkcijski center za mednarodno sodobno umetnost, kot laboratorij in eksperiment, ki preizprašuje in raziskuje okvirne pogoje institucionalne in muzejske krajine. Kunsthaus Graz zaznamuje specifična arhitektura, arhitekta Peter Cook in Colin Fournier sta jo opisala, kot »living architecture«, ki ji je inherenten princip spremembe.

Kunsthaus Graz vsako leto razvija razstave v skupinskih in individualnih postavitvah ter razpolaga z 2.500 m² razstavnih prostorov v več nadstropjih. Pri snovanju programa so v ospredju vsebine povezane z aktualnimi družbenimi spremembami in družbena dogajanja na globalni ravni v dialogu z regionalnimi in lokalnimi temami. Razstave spremlja obsežen izobraževalni in predstavitveni program, ki nagovarja in vključuje različne skupine.

Dr. Marko Mele

je študiral arheologijo na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani. V okviru doktorskega študija je delal kot raziskovalec DAAD na Inštitutu za prazgodovinsko arheologijo Svobodne univerze v Berlinu. Doktoriral je na Univerzi v Ljubljani leta 2009. Prvo delovno mesto arheologa je prevzel leta 2005 v Pokrajinskem muzeju Ptuj-Ormož. Od leta 2007 do 2009 je bil zaposlen kot kontrolor EU-projektov v Službi Vlade RS za lokalno samoupravo in regionalno politiko. Od leta 2010 je bil zaposlen kot glavni kustos za prazgodovino in zgodnjo zgodovino v Universalmuseum Joanneum. Od leta 2023 je znanstveni direktor Universalmuseum Joanneum. V zadnjem desetletju je vodil več večjih projektov EU, npr. InterArch-Steiermark, Iron-Age-Danube in Danube's Archaeological eLandscapes.

Universalmuseum Joanneum

je najstarejši in drugi največji muzej v Avstriji. Leta 1811 ga je ustanovil nadvojvoda Janez (Erzherzog Johann von Österreich) v takratni deželi Štajerski z nalogo zbiranja in raziskovanja dokazov o naravi, umetnosti in kulturi dežele, da bi aktivno spodbujal intelektualni in tehnološki razvoj Štajerske. Danes 22 zbirk Universalmuseum Joanneum obsega približno 5 milijonov predmetov. Zbirke so predstavljene na 14 arhitekturno dragocenih lokacijah na avstrijskem Štajerskem. Za izpolnitev nalog, ki so mu dodeljene, Universalmuseum Joanneum, ki letno sprejme več kot milijon obiskovalcev, zaposluje približno 600 ljudi.